摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百十

草部三

蒲一

原爾雅曰莞苻離其上蒚郭璞注曰今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之莞蘺西方亦名蒲中莖為蒚用之為席增本草曰甘蒲一名香蒲叢生水際似莞而褊有脊而柔春初生出水取其中心入

地白蒻大如匕柄者生啖之甘脆又醋浸如食筍大美周禮謂之蒲菹至夏抽根於叢葉中花抱梗端如武士棒杵俗謂之蒲槌蒲黄即花中蕊屑細若金粉欲開時便取之八九月收葉以為席亦可作扇　原詩曰彼澤之陂有蒲與蕳　又曰魚在在藻依于其蒲　增周禮曰諸侯祭祀席蒲筵繢純　左傳曰澤之萑蒲舟鮫守之　原山海經曰孟子之山其上多蒲　續述征記曰烏當沈湖齊人謂湖為沈中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊

此臺結蒲繫馬自此蒲生則結　增漢書曰蒲輪安車以徵賢　淮南萬畢術曰酒薄復厚漬以苑蒲斷蒲漬酒中即厚　原楚辭曰抽蒲兮陳坐援英兮為蓋　古詩曰青蒲緑帶生我池中　甄夫人塘上行曰蒲生我池中其葉何離離　文選曰新蒲含紫茸　又曰新蒲節轉促　增杜甫集曰蒲荒八月天　又曰細柳新蒲為誰緑　李商隱集曰南塘水煖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋

蒲二

原左傳曰臧文仲妾織蒲　史記曰趙高將為亂先設驗獻蒲以為脯惑二世有言蒲者誅之　漢書曰路溫舒父為里監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以為牒編用寫書　東觀漢記曰劉寛遷南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已　增嵇康集序曰孫登夏嘗編蒲為裳　原秦記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文草付應王遂改姓苻氏

蒲三

原詩齊謝脁詠蒲曰離離水上蒲結水散為珠初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所嗟塘上曲遂爍黄金軀　梁元帝賦得蒲生我池中曰池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪為書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧獻周人　增唐陸龜蒙種蒲詩曰杜若溪邉手自移旋抽煙劒碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪所思

萍一

原爾雅曰萍蓱也郭注曰水中浮萍江東謂之薸其大者曰蘋　增說文曰萍苹也無根浮水而生　原本草曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣勝酒烏鬚髮久服身輕一名水簾生雷澤　增又曰一種背面皆緑一種面青背紫赤若血者謂之紫萍　羣芳譜曰一名水華一名水白一名水簾一名薸處處池沼中有之季春始生楊花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根

也浮於流水則不生浮於止水一夕生九子故名九子萍　原禮記月令曰季春之月萍始生　秋官曰萍氏掌禁川遊者註萍無根不沈溺因以名官　周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣增盈　淮南子曰夫萍植根於水木植根於土　淮南萬畢術曰老血變為萍聚血之精至黃泉　增酉陽雜俎曰太原晉祠冬有水底萍不死食之甚美　本草綱目曰宋時東京開河掘得石碑梵書大篆一詩無能曉者林靈素逐字辨譯乃是治風方

其法以紫色浮萍日乾蜜丸每服一粒以豆淋酒化下治諸風服過百粒即為全人其詩曰天生靈草無根榦不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青青飄水面神仙一味去沈痾采時須在七月半 原王逸曰自比如萍隨水浮游 劉伶酒德頌曰俯視萬物擾擾焉如江漢之載浮萍 司馬彪詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根 增杜甫詩曰乾坤水上萍 張先詩曰浮萍破處見山影

萍二

原色青　背紫　范子計然水萍出三輔色青者善　本草紫背浮萍七月采之　增鶴食　鴨茵　山堂肆考周穆王時塗脩國獻仙鶴上命取太湖萍飼之　雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻載數車浮萍入池使為鴨作茵褥　原生止水　寄清池　上見萍一　何晏詩願為浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知　增投廁　擁槎　羣芳譜重五日午時取浮萍投廁中絕青蠅　劉師卲詩乍因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎莫怪狂蹤易飄泊前身不合是楊花

萍三

原詩南齊劉繪萍詩曰可憐池内萍氛氳紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終難測留連如有情　梁庾肩吾賦得池萍詩曰風飜乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實　增唐陸龜蒙浮萍詩曰晚來風約半池明重疊侵沙緑罽成不用臨池更相笑最無根蔕是浮名　宋李覯萍詩曰盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解及時生泥滓根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙鳴　謝翺

萍間稗荷詩曰初萍半含絮頃刻開數畝荷生浮其間風雨足邂逅百年遊子心欲作千歲久昔為浮萍根今為稗荷藕荷高刺已生魚遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口

原賦晉夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草紛漂潄以澄茂羌孤生於靈沼罔纖根以自滋乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗翳蘭池之清潦旣澹澹以順流又雍容以隨風有纒

薄於岸側或迴滞乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮仰煕陽曜俯憑緑水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往内一志以奉朝兮外結心以絶黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽

蘇彦浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

增唐常衮浮萍賦曰

秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其㴒淪擇利而行有似見幾之士不常厥所同乎漂梗之人

原贊晉郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄

原論晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

蘋一

增本草綱目曰蘋一名芣菜一名四葉菜一名田字草一名破銅錢葉浮水面根連水底其莖細於蓴莕其葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者如蘋也有水陸二種陸生者多在稻田沮洳之處其葉四片合一與白蘋如一但莖生地上高三四寸不可食方士取以煆硫結砂煮汞謂之水田翁項氏所謂青蘋蓋即此也　詩曰于以采蘋南澗之

濱　鄭氏箋曰教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也　又曰蘋之言賓也　左傳曰蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋　楚詞曰靡蓱九衢　風賦曰起于青蘋之末　東都賦曰發蘋藻以潛魚　江賦曰萍實時出而漂泳　柳惲詩曰汀洲采白蘋　杜甫集曰處處青江帶白蘋

蘋二

增家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而食之吉祥也惟霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔子何以知之子曰吾昔過陳聞童謡曰楚王渡江得蘋實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之　渚宫故事曰宋文帝為宜都王臨川人獻王蘋實六子大者如升小者如雞卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此蘋實也宣尼所謂王者之應頃之

宜都王即位

蘋三

增詩唐李嶠詠蘋詩曰二月虹初見三春蟻正浮青蘋含吹轉紫蔕帶波流屢逐神明薦常隨旅客遊既能甜似蜜還遶楚王舟　宋徐鉉賦蘋花詩曰素豔擁行舟清香覆碧流遠煙分的的輕浪汎悠悠雨歇平湖滿風涼運瀆秋今朝流詠處即是白蘋洲

藻一

增本草曰藻乃水草之有文者潔淨如澡浴故謂之藻　又曰藻有二種水藻長二三寸兩兩對生即馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生即水藴也俗名鰓草又名牛尾藴是矣二藻皆可食入藥以馬藻為勝　又曰海藻亦有二種馬尾藻生淺水中細黑色大葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人没水取之五月以後有大魚傷人不可取也　爾雅曰莙牛藻蕁海藻

尚書曰藻火粉米　詩曰于以采藻于彼行潦　又

曰魚在在藻有頒其首　酉陽雜俎曰漢武昆明池中有水網藻枝横側水上長八九尺有似網目鳧鴨入此草中皆不得出因以名之　文選曰鳧藻馳目成　柳宗元集曰寒藻舞淪漪

藻二

增詩魏劉楨詩曰汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出深澤

石帆

增本草曰石帆生海底高尺餘根色如漆無葉其花離樓相貫死浮水中人取得之稀有見其生者　吳都賦曰草則石帆水松陶弘景曰石帆狀如柏水松狀如松

荇菜

增爾雅曰莕接余其葉苻郭注曰叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之

本草曰荇菜一名鳬葵一名水葵一名水鏡草俗呼荇絲菜池人謂之莕公鬚淮人謂之靨子菜江東謂之

金蓮子說文謂之虊楚辭謂之屏風　詩曰參差荇菜左右流之　又曰參差荇菜左右芼之　招魂曰紫莖屏風文緑波　杜甫集曰春光淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青　又曰水荇牽風翠帶長　彭紹賢詩曰晴搖荇帶新含翠

菰一

原說文曰蔣菰也　增爾雅曰出隧蘧蔬注曰蘧蔬似土菌生菰草中

原廣雅曰蔣菰其米謂之雕胡　增本草曰菰生

水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白茅如筍即菰菜也又曰茭白生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂者名菰手爾雅注曰狀如土菌即此也至秋結實乃雕胡米歲饑人以為糧　禮記曰魚宜苽　原莊子曰孔子之楚舍于蟻丘之蔣　廣志曰菰可以為席溫於蒲生南方　宋玉賦曰主人之女為炊雕胡之飯　吳都賦曰穱秀菰穗　江賦曰泛之以游蔣　增李白集曰跪進雕胡飯月光明素盤　杜甫集曰白蔣風飈脆　又

曰波漂菰米沈雲黑　張泌集曰盡日菰蒲泊釣船

菰二

原詩梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵根可以留上客

蘆一

增爾雅曰葦醜芀葦即蘆之成者其類皆有芀秀也　華即今蘆也　蒹薕似萑而細長高數尺江東呼為薕　葭蘆葦也　菼薍似葦而小中實江東呼為烏蓲　其萌虇蘆筍為虇

原詩疏義曰薍或謂之蓪即荻也至秋堅成謂之

萑　增本草曰生下濕陂澤中狀似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花名蓬蕽根亦若竹而節疏　又曰蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者菼也薍也荻也萑也其最短小而中實者蒹也薕也皆以初生已成得名其末解葉者古謂之紫蘀　易說卦傳曰震為萑葦　毛詩曰葭菼揭揭　原又曰毳衣如菼　又曰誰謂河廣一葦杭之　又曰蒹葭蒼蒼白露為霜　又曰八月萑

葦　又曰有漼者淵萑葦淠淠　又曰敦彼行葦牛羊勿踐履　禮記曰七月納材葦　吕氏春秋曰季秋之月命虞人材葦供國　增孫卿子曰南方有鳥名蒙鳩以羽編髮為巢係之以葦苕風至苕折子死卵破所憑者弱也　淮南子曰薖苗類絮而不可以為絮　原焦贛易林曰從風縱火荻芝俱死　搜神記曰朽葦化蠶增南夷志曰瀘河在弄棟北今謂之南瀘兩岸葭葦大如臂　談苑曰江東蘆賤而荻貴先一年生者蘆也

明年生者荻也　天問曰咸播秬黍莆雚同萑是營　子虛賦曰藏莨蒹葭　杜甫詩曰請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花　又曰渚秀蘆筍緑　林逋詩曰最愛蘆花經雨後一篷煙火飯漁船

蘆二

増呂氏春秋曰湯始得伊尹祓之於廟熏以雚葦　吴越春秋曰伍子胥至大江江中有漁父子胥請渡時旁多人漁歌令止蘆中至夕渡之　史記曰田單灌脂束

葦于牛尾牛尾熱怒而奔燕軍　原漢書曰董偃見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廟遠無宿宮又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上所欲也

增通語曰諸葛亮見殷禮而歎曰東吳菰蘆中乃有奇偉如此人　三國志曰魏伐吳吳徐盛植木衣葦為疑城假樓數百里時江水盛長魏還師　原抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰

中振衣而起　增世說曰魏明帝使后弟毛曾與夏侯泰初共坐時人謂蒹葭倚玉樹　吳志曰孫亮初謡曰諸葛恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡於何相求成子閤及恪為孫峻所殺以葦席裹尸而篾束之投於石子岡

原晉中興徵祥說曰童謡曰官家養蘆化成荻蘆生不止自成積是時盧循竊據廣州國未能討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也　異苑曰盧元龍將攻京師謡曰十丈瓦屋盧作柱薙作欄　郭璞奏曰不宜禁荻地

禮曰名山大澤不封蓋欲與民通財共利不獨專之也

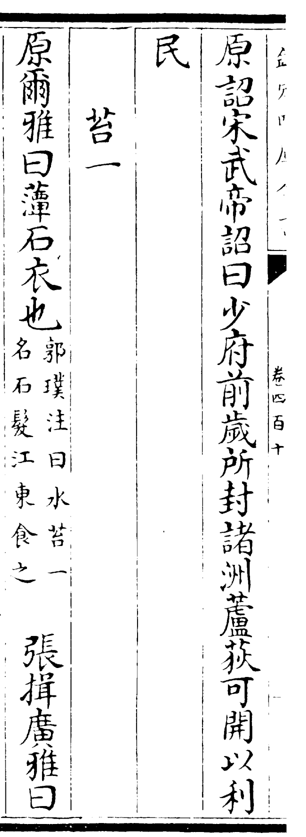
蘆三

原詩梁元帝賦得春荻詩曰翠荻玉池前遙映江南蓮非秋無有毦未曉不生煙　增唐杜甫詩曰摧折不自守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沈波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎　宋蘇軾詩曰雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡洲

原詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

苔一

原爾雅曰藫石衣也郭璞注曰水苔一名石髮江東食之　張揖廣雅曰石髮石衣也　説文曰苔水衣也　古今注曰苔或紫或青一名員蘚一名緑錢一名緑蘚　增羣芳譜曰一名緑苔一名緑品藻一名品苔一名澤葵一名緑錢一名重錢一名圓蘚一名垢草色既青翠氣復幽香花鉢



拳峰頗堪清賞　本草曰苔衣之類有五在水曰陟釐在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其蒙密而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在牆曰土馬騣在山曰卷柏在水曰藫也　原周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石　廣志曰室空無人行則生苔蘚　淮南子曰窮谷之汚生青苔　遊名山記曰石簣山緣崖而上高百許丈裏悉青苔無別草木　增拾遺記曰岱輿北有玉梁紫苔覆漫味甘而柔

滑食者千歲不飢　原江賦曰緑苔鬖髿乎研上研石也

天台山賦曰踐莓苔之滑石　江文通詩曰青苔日夜黄　古詩曰青苔依空牆　增上官昭容詩曰石畫粧苔色　武平一詩曰銀塘曲水半含苔　陸龜蒙詩曰澄溪雨過苔還淨

苔二

原拾遺記曰晉時祖黎國獻蔓苔一曰金苔大如雞卵色如金若螢火之聚投水中蔓延波瀾之上光出照日

宮人被幸者賜之眞漆盤中光照滿室又名夜明苔
增博物志曰晉武帝欲觀書司空張華撰博物志進帝
嫌其煩令削之賜側理紙萬張王子年云陟里也此紙
以水苔為之溪人語訛謂之側理今名苔紙　羣芳譜
曰石崇砌上就苔蘚刻百花飾以金玉曰壺中之景不
過如是　又曰王彥章葺園亭疊壇種花急欲苔蘚少
助野趣而經年不生顧弟子曰叵耐這緑拗兒　雲林
遺事曰倪元鎭閣前置梧石日令人洗拭及蘚苔盈庭

不容人迹緑蘚可愛每遇墜葉令童子以鍼綴杖頭挑出不使點壞

苔三

原石髮 水綿 上見苔一 本草 陟釐一名水綿 沒階 生閣 王智深宋紀王微字景元太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用擧為吏部郎陳病篤不受因與湛書告絶足不踰閾十有餘載棲遲于環堵之室苔草沒階 謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇緑苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜

增書佩 臥槍 杜甫詩蟲書玉佩蘚 車 人苔臥緑沈槍

碾屐印 白居易詩路傍苔草榮遭遇曽得七香車碾來 韓維詩屐齒印苔深 水仙

髮　玉女髮梅聖俞詩繞繞水仙髮茸茸蛟客鬚　下見苔四

苔四

原詩梁沈約詠青苔詩曰綠堦已漠漠汎汎復綿綿微根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂没綺錢縈鬱無人贈葳蕤徒可憐　庾肩吾新苔詩曰隨潮染岸石逐脈聚浮査徒令阿谷麗停筐不汰沙　增唐劉太真古辟苔詩曰苒苒溫寒泉綿綿古危辟光含孤翠動色與暮雲寂深淺松月間幽人自登歷　包何秋苔詩曰

每看苔蘚色如向簿書閒幽思纏芳樹高情寄遠山雨痕連地緑日映出林斑却笑興公賦臨危滑石間　李中春苔詩曰春霖催得鎖煙濃竹院莎齋逕小通誰愛落花風味處莫愁門巷襯殘紅　顧雲苔歌曰檻前溪奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠條條長碧苔苔色碧如秋色碧波迴梳開孔雀尾根深貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一髻濃煙三四尺山光日華亂相射靜縷藍鬖匀襞積試把臨流抖擻看琉璃珠子淚雙滴如看玉

女洗頭處解破雲鬟收未得仙宫欲製六銖衣染絲未倩蛟人織採之不敢盈筐篋苦把龍神河伯惜瓚蘇玉鹽爛漫煮咽入丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客 齊已秋苔詩曰獨憐蒼翠文長與寂寥存鶴靜窺秋片僧閑踏冷痕月明斜竹逕雨歇敗莎根別有深宫裏兼花鎖斷䰟 鄭谷苔錢詩曰春紅秋紫繞池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷買花不得買愁來

原賦梁江淹青苔賦并序余鑿山楹為室有青苔焉意之所之故為是作云賦曰嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閑而就寂似幽意之深傷故其處石則松枯交陰泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲凹險兮惟流水而馳騖遂得崎屈上生斑駮下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而

沈淫假青條兮總翠借蒼葉兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蠶飢而不自禁寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所諳哀以情起感以怨來䰟慮斷絶精念徘徊覩彼木蘭與豫章既中繩而獲夭及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少　增唐王勃青苔賦曰若夫桂洲含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎㢠塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙

適及其瑶房有寂瓊室無光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕緑而承霜起金鈿之舊感驚玉箸之新行

楊炯青苔賦曰圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不緑漁父遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟横兮蘭枻觸浦溆邅迴兮心斷續别有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪晻瑶砌澁瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不渝顔如玉兮淚如珠

莎一

增爾雅曰薃侯莎其實緹　廣志曰莎可以為雨衣

本草曰莎可為笠及雨衣踈而不沾其根附續而生可

以合香謂之香附子古謂之雀頭香　江表傳曰魏文

帝遣使于吳求雀頭香　後周書曰豆盧寧嘗與梁企

定遇於平涼川相與肄射乃于百步懸莎草以射之七

發五中定服其能贈遺甚厚　上林賦曰薛莎青薠

馬融廣成頌曰樹以蒲柳被以緑莎

莎二

增詩唐齊己庭莎詩曰病起見庭莎緣堦傍竹多逺行猶未得静聽復何如蟋蟀幽中響蟪蛄深處歌不緣田地窄剩種任婆娑

增賦唐蕭穎士庭莎賦曰猒公門之窘束玩纎草於兹亭奚卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚含和以順時隨春夏之凄清軒房洞啓廣階脩直榥楊蔽虧桃李對植横曆陰之冥密綴繁英之翕艴旣高低以異姿亦濃澹而

殊色

增記宋晏殊庭莎記曰介清思堂忠謀亭之間隙地人迹罕踐有莎生焉是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絶也予思唐人賦詠間多有種莎之説且兹地宛在崇堞車馬不至弦匏不設柔木佳卉難于豐茂非是草也無所宜焉於是傍西墉畫脩徑布武之外悉為莎場分命騶人散取增植凡三日乃備援之以丹楯溉之以甘井光風四泛纖塵不驚嗟夫萬彙之多萬情之廣大

含元氣細入無間罔不稟和罔不期適措置有規生成有術失之則斁獲之則康玆一物也從可知矣是用刊辭琬琘庶通賢君子知所留意儻與我同好庶幾不翦也

都梁

增廣志曰都梁香出交廣形如藿香亦名煎澤草　古詩曰博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁　曹植妾薄命曰御巾裛粉君旁中有霍納都梁

芷

增本草曰白芷一名芳香一名澤芬一名苻蘺一名莞葉名蒚麻　說文曰晉謂之䓤齊謂之茝楚謂之蘺又謂之葯　荀子曰蘭槐之根是為芷　夷堅志曰臨川有人被蝮傷即昏死一臂如股少頃遍身皮脹黄黑一道人以新汲水調香白芷末一斤灌之黄水自口出腥穢逆人良久消縮如故　離騷曰畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷揭車香草黄葉白花爾雅謂之乞輿凡樹木蟲蛀者煎此淋之即辟也

紫述香

增述異記曰紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名射香草出蒼梧桂林上郡界

蓼一

原爾雅曰薔虞蓼水蓼也山夾水為虞　增本草曰蓼類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱濶大上有黑點俗名墨記草木蓼一名天蓼蔓生葉似

柘六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黒尖扁惟木蓼花黄白子皮青滑諸蓼並冬死惟香蓼宿根重生可為生菜　又曰古人種蓼為蔬收子入藥後世飲食不用惟造酒麴者用其汁耳　原詩曰予又集于蓼　增禮記曰濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵音卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼　原又曰豚秋用蓼　又曰鶉羮雞羮鴽釀之蓼　魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本可不失　吳越春秋曰越王念吳欲復怨

非一旦也苦思勞心夜以接日臥則攻之以蓼　劉向別録曰尹都尉書有種蓼篇　離騷曰蓼蟲不能徙乎葵菜　古詩曰蘇蓼出蒲渠

蓼二

增詩唐鄭谷蓼花詩曰簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黄菊冷淡過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟　宋陸游蓼花詩曰十年詩酒客刀州每為名花秉燭遊老作漁翁猶喜事數枝紅蓼醉清

秋

原賦漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遥諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南蕃覩兹茂蓼紛葩吐榮猗那隨風緑葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰不云苟非德義不以為家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃

蒿

增爾雅曰蘩皤蒿白蒿蒿菣今人呼青蒿香可炙啖者為菣蔚牡菣無子者莪蘿今莪蒿也亦曰䕻蒿苹藾蕭今藾蒿也初生亦可食購蔏蔞蔞蒿也蕭荻即蒿　又曰蘩之醜秋為蒿醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿　詩曰翹翹錯薪言刈其蔞　又曰于以采蘩于沼于沚　又曰呦呦鹿鳴食野之蒿　又曰蓼彼蕭斯零露湑兮　又曰青青者莪在彼中阿　又曰匪莪伊蒿　禮記曰建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也蕭蒿之香者也　又曰既奠然後焫蕭　大戴記曰周時德澤和洽蒿茂

大以為宫柱名為蒿宫此天子之路寢也　三輔決録曰孫晨字元公冬月無被以蒿一束暮卧旦収之　東觀漢記曰杜林寄隗囂地終不降志辱身至簪蒿席草不食其粟也　通鑑曰高祖聞密故將士多不附世充欲遣密往收之羣臣多諌曰李密狡猾好反今遣之投魚於泉放虎於山必不返矣帝曰借使叛去如以蒿箭射蒿中耳吾豈不知　神仙食經曰十一月採旁勃勃白蒿也白兎食之壽八百歲　大招曰吳酸蒿蔞不沾

薄謂吳人善調酸瀹蔞蒿不沾不薄而甘美也

蘘荷一

增崔豹古今注曰蘘荷似葍苴而白葍苴紫花生根中花未敗時可食久則消爛根似薑芽宜陰翳地依蔭而生　本草曰蘘荷一名覆葅一名䔲苴一名葍苴一名嘉草　周禮曰庶氏以嘉草除蠱毒　荆楚歳時記曰仲冬鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱　干寶搜神記曰外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蘘荷置席

下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之多驗　大招曰醢豚若狗膾苴蓴　上林賦曰茈薑蘘荷　潘岳閒居賦曰蘘荷依陰時藿向陽

蘘荷二

增詩唐柳宗元種白蘘荷詩曰皿蟲化為癘夷俗多所神衘猜每腊毒謀富不為仁蔬果自遠至杯酒盈肆陳言甘中必苦何用知其真華潔事外飾尤病中州人錢刀恐賈害飢至益逡巡竄伏常戰慄懷故愈悲辛庶氏

有嘉草攻襘事久泯炎帝垂靈編言此殊足珍崎嶇乃有得託以全予身紛敷碧樹陰眄睞心所親

苜蓿一

增西京雜記曰苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常肅肅然日照其花有光彩故曰苜蓿懷風茂陵人謂之連枝草　漢書西域傳曰罽賓國有苜蓿大宛馬嗜苜蓿武帝得其馬漢使採蒲桃苜蓿種歸天子益種離宮別館旁　述異記曰張騫苜蓿園在今洛陽中

苜蓿本胡中菜騫始于西國得之　晉書曰華廣免官為庶人晉武帝登凌雲臺見廣苜蓿園阡陌甚整依然感舊太康初大赦乃得襲爵　元史食貨志曰世祖初令冬社種苜蓿防饑年　洛陽伽藍記曰宣武在大夏門東北今為光風園苜蓿出焉　東坡詩注曰閬川長溪縣薛令之登第開元中為東宮侍讀官作苜蓿詩以自歎明皇至東宮見其詩舉筆續之啄木觜距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆煖薛遂謝病歸去　杜

甫詩曰宛馬總肥春苜蓿

苜蓿二

增詩薛令之詩曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難綰羹稀箸易寬何以謀朝夕何以保歲寒

藤一

原爾雅曰諸慮山櫐今江東呼櫐為藤藤似葛而粗大也　廣雅曰藟藤也　山海經曰卑山其上多櫐今狸豆之屬　南方草木狀

曰浮沈藤生子大如甕甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交阯九真　又曰合浦蔄子藤生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交阯　又曰合浦野聚藤緣樹木二月花色仍連著實五六月熟子大如羹甌俚民煑食其味甜酢出蒼梧　又曰㪉藤生金封山俚人往往賣之其色正赤出興古　裴氏廣州記曰土人伐船為業隨樹所在就以成槽皆去水灘遠動有數里山生草名

為膏藤津汁軟滑無物能比以此導地牽之如流大五六丈船數人便運　臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏裹樹便死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或五十圍　又曰莿藤圍數寸重於竹可以為杖篾以縛船及以為席勝於竹也

顧微廣州記曰草藤如栟閭葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種

又曰續斷草藤也一曰諾藤一曰水藤山行渴則斷取

汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斵之輒更生根至地永不死　異苑曰永陽縣有山壁立千仞巖上有石室路右名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黄暮青夜赤五色迭曜　增雲南記曰雲南出藤其色如朱小者以為馬策大者可為拄杖　崔豹古今注曰酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如杯味如豆蔻香美消酒土人

提酒來至藤下摘花酌酒以其實酌酒其國人寶之

格物總論曰榼藤依樹蔓生如通草藤其子黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞又解諸藥毒　本草曰紫藤從心重重有皮四月生紫花可愛長安人亦種飾庭也江東呼為招豆藤其子作角角中仁熬香著酒中令酒不敗敗酒用之亦正其花拭酒醋自腐壞

藤二

增汝南先賢傳曰蔡順字君仲至孝所居井桔槔歲久

欲易之為在母没年上不敢一旦遽易忽生扶老藤遶之有鳩巢其上　原王歆始興記曰晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也　增南史曰解叔謙字楚梁鴈門人也母有疾叔謙夜于亭中稽顙求福聞空中語曰此疾得丁公藤治便差即訪醫及本草注皆無識者乃訪至宜都遥

見山中一老公伐木問其所用答曰此丁公藤也療風尤驗叔謙拜伏流涕具言來意此公愴然以數段與之并示以漬酒法叔謙受之尋視此人不復知處依法為酒母病即瘥　梁書曰周弘正與子豫元俱載入東郡乘船渡岸見藤花弘正挽而船覆俱溺僅免豫元遂得心驚疾

藤三

增含春　忍冬本草含春藤生台州　又忍冬藤一名金銀花其花長瓣垂鬚黃白相間而藤

左纏

地龍 **野鹿** 正字通地龍藤生天目山繞樹盤曲如龍 嶺表異録南土多野鹿藤苗有大如雞子白者細於箸採為山貨流布海內儋臺瓊管百姓編以為幕或挑文為花藥魚鳥之狀業此以充賦稅

金稜 **石合** 本草金稜藤生施州 又石合草亦生施州藤纏木上四時有葉無花

龍手 **鬼膊** 本草龍手藤出荔蒲石上向陽者葉如龍手 鬼膊藤生江南林澗邊

弱蔓依石 **繁英照潭** 岑參詩石上生孤藤弱蔓依石長 李德裕詩遙憶紫藤垂繁英照潭黛

藤四

原詩梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影掣風斜標

春抽晩翠出霧挂懸花　增唐李嶠藤詩曰吐葉依松磴舒苗長石臺神農嘗藥罷質子寄書來色映蒲萄架花分竹葉杯金隄不見識玉潤幾重開　李白詩曰紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留美人　顧况石上藤詩曰空山無鳥迹何物如人意委曲結繩文離披草書字　費冠卿挂樹藤詩曰本為獨立難寄彼高樹枝蔓衍數條遠溟濛千朶垂向日助成陰當風藉持危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭　李德裕憶新藤詩曰

遥聞碧潭上春晚紫藤開水似神霞照林疑綵鳳來清香凝島嶼繁豔映莓苔金谷如相並應將錦帳回　白居易詩曰藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顔色而為害有餘下如蛇盤屈上若繩縈紆可憐中間木束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏木身千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早辨滋蔓宜難圖願以藤為戒銘之於坐隅　宋唐庚採藤曲曰魯人酒薄

邯鄲閶西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計此貢一作無窮時去年採藤藤巳乏今年採藤藤轉竭入山十日脫身歸新藤出土拳如蕨淇園取竹況有年越山採藤輸不前今年輸藤指黃犢明年輸藤波及屋吾皇養民如養兒鑿空為此謀者誰

增文唐舒元輿弔剡溪藤文曰今之為文者皆夭閼剡藤者也藤生有涯為文者無涯弔之以志其悲

葛一

增羣芳譜曰葛一名黄斤一名鹿藿一名雞齊　本草曰葛有野生有家種其蔓延長可作絺綌其根外紫内白葉有三尖如楓葉而長面青背淡花成穗纍纍相綴紅紫色莢如小黄豆子緑色八九月采所謂葛穀是也

易曰困於葛藟　詩曰葛之覃兮施于中谷　又曰旄丘之葛兮何誕之節兮　又曰葛生蒙楚　又曰彼采葛兮　又曰糾糾葛屨　又曰莫莫葛藟施於條枚

周禮曰掌葛凡葛征徵草貢之材于澤農　論語曰

當暑袗絺綌必表而出之　周書曰葛小人得其葉以為羹君子得其材以為絺綌　說苑曰綿綿之葛在于曠野良工得之以為絺綌良工不得枯死于野　楚辭曰石磊磊兮葛蔓蔓思公子兮悵忘歸　杜甫詩曰絺衣掛蘿薜涼月白紛紛　又曰細葛含風軟　又曰韶川白葛輕

葛二

原吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體使國

中男女入山采葛作黄絲之布以獻之　增宋書曰武帝牀頭有土鄣壁上葛燈籠麻繩拂衣嶺盛稱上儉素之德　梁書曰任昉清貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙道逢孝標泫然矜之乃著廣絶交論蓋譏其舊友也

葛三

原詩越采葛婦歌曰葛不連蔓棻台台令我采葛以作絲女工織兮不敢遟弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻

之

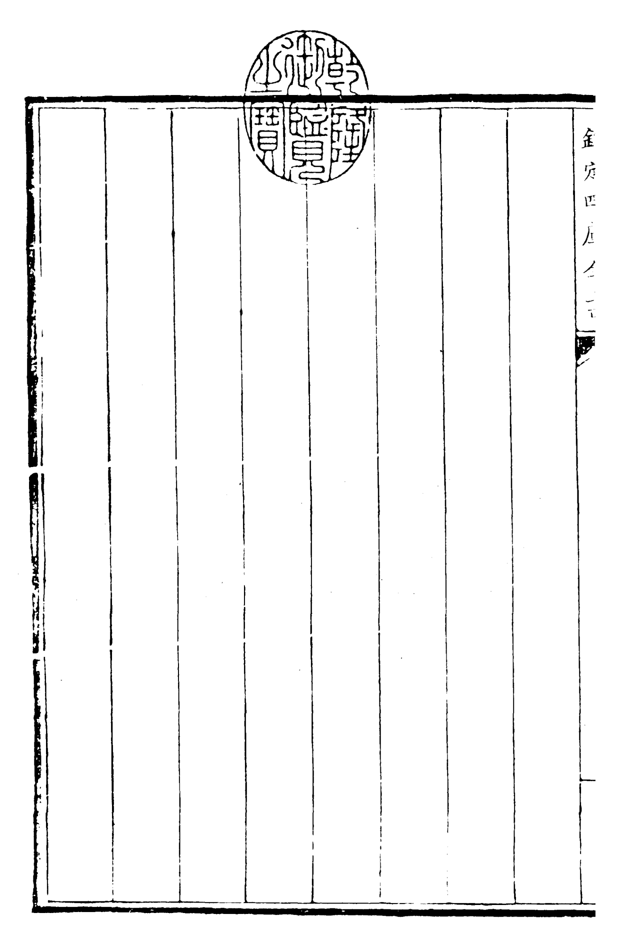
增唐李白黄葛篇曰黄葛生洛溪黄花自錦冪青煙蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手采緝作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中迹　戎昱葛詩曰弱質人皆棄唯君手自栽藟含霜後竹香惹臘前梅擬託凌雲勢須憑接引材清陰如可借黄鳥定飛來

謹案卷四百九第十一頁前七行于彼華坊刊本坊訛芳據廣羣芳譜改

卷四百十第七頁前一行秋過楓浦刊本楓訛風據賦彙改

第七頁前四行萍之在水刊本水訛采今改

第二十頁前三行故其所詣按賦彙詣下有必感所感必哀六字



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴　謙

校對官庶吉士臣陳　墉

謄録監生臣倪時慶

謄録監生臣浦　熇

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百十二

詳校官兵部主事臣雷純

御定淵鑑類函卷四百十一

草部四

蓍 艾 茅 蓬 薜荔 闗天竹 虎刺

翠雲草 吉祥草 書帶草 鴈來紅

白頭翁 王孫 荍母 卷耳 蒺藜 薇蘅

皐蘇 紅藍 紫草 蓿菜 水葱 麒麟草

鴛鴦草 龍鬚 虎鬚 狶首 兔葵 燕麥

舞草 媚草 睡草 相思草 男青 女青

烏昧草 息雞草 羊刺草 押不蘆 莫荚

朱草 指佞草 紅草 護門 吉雲草

不死草 碧草 合歡草 醒醉草 迎凉草

萱草 望舒草 地日草 蜜草 懷夢草

變晝草 壽榮草

餌玉長生草

著一

增羣芳譜曰蓍神草也上蔡白龜祠傍生作叢高五六尺多者五十莖生便條直秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實蓍滿百莖其下神龜守之其上有青雲覆之

易曰蓍之德圓而神　又曰幽贊于神明而生蓍

原洪範五行曰蓍之為言耆也百年一本生百莖此草木之壽亦知凶吉者聖人以問鬼神　逸禮曰天子之蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍千歲三百莖

者先知也　史記曰天子和平蓍莖長一丈其蘩生百莖共根今世取蓍八十莖長八尺即難得矣得六十莖長八尺即可用　淮南子曰上有蘩蓍下有伏龜　增論衡曰蓍生七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物故遲也

著二

原詩梁范筠詠蓍詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴

原賦晉傅玄著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂曁商秋而堅貞雖離霜而末彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內 御運兹莖於掌握文象形而星布信鈎深而致遠實開物而成務

艾一

原爾雅曰艾氷臺　增羣芳譜曰一名醫草一名冰臺

一名黃草一名艾蒿處處有之宋時以湯陰複道者為佳近代湯陰者謂之北艾四明者為之海艾自成化以來惟以蘄州者為勝相傳蘄州白家山産艾置寸板上炙之氣徹於背化山艾徹五分湯陰艾僅三分以故世皆重之　原毛詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮

孟子曰七年之病求三年之艾　增師曠曰歲欲病病草先生艾也　原博物志曰削氷至圓以向日以艾於後承其影得火　崔實月令曰三月可採艾　增容齋

隨筆曰搗艾難著力入白茯苓三五片即時可成細末　羣芳譜曰雀欲奪燕巢銜艾其中燕輒去　原楚辭曰竇蕭艾於篋笥謂蕙芷而不香　又曰扈服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩　又曰何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也　章簡公詩曰艾葉成人後

艾二

原莊子曰越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薫之以艾　漢武內傳曰西

王母神仙次藥有靈蕟艾　增荆楚歲時記曰宗則文常以五月五日未鷄鳴時採艾見似人處攬而取灸輒驗　齊書曰紀僧眞見蘿蒿艾生滿江鶩而白之高帝曰詩人採蕭蕭即艾也蕭生斷流卿勿廣言　陳書曰陳暄素通脫以俳優自居傲弄轉甚後主稍不能容後遂摶艾為帽加于其首以火爇之然及于髮垂泣求哀聲聞于外而弗之釋

艾三

增詩宋范成大灼艾詩曰血忌詳涓日尻神謹避方艾求真伏道穴按古明堂謝去羣巫祝勝如幾藥湯起來成獨笑一病攪千忙

原賦陳孔璠之艾賦曰良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振海固於一爛氣絶息乎無假淳建投而招祟鉗椒擣而貽禍伊兹艾之淑粹仍索質于中野嗟乎貞仄與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾

因

原贊陳孔璠之艾贊曰論誥靈艾蔚彼脩坂混區羣卉

理深用遠

茅一

原爾雅曰白華野菅藗牡茅　說文曰菅茅也　增字

彙曰茅類甚多苗出地曰茅鍼花曰秀葉曰菅根曰茹

本草曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相

似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白

軟如筋而有節味甘俗呼絲茅可以苫蓋及供祭祀苞苴之用菅茅似白茅而長入秋抽莖開花如荻結實尖黑粘衣刺人根短硬如細竹根而無節微甘黄茅似菅茅莖上開葉莖下有白粉根頭有黄毛可為索綯古名黄菅香茅一名菁茅一名璚茅生湖南及江淮間葉有三脊氣香可以包藉及縮酒芭茅叢生葉大如蒲長六七尺有二種即芒也　原易曰藉用白茅旡咎　禹貢曰荆州包匭菁茅注云匭匣也菁以為苴茅以縮酒　詩曰白華菅兮

白茅束兮　又曰野有死麕白茅包之　又曰晝爾于茅宵爾索綯　周禮天官曰甸師祭祀供蕭茅　增左傳曰雖有絲麻無棄菅蒯　原吳録地理志曰桂陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之　莊子曰小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如　離騷曰索靈茅以筳篿　又曰蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅

茅二

原尹文子曰堯為天子土階三尺茅茨不翦　尸子曰

殷湯救旱素車白馬身嬰白茅以身為牲　六韜曰呂尚坐茅而漁　典録曰武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊把茅膝行而前　左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵　史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪江淮間一茅三脊所以為藉也　增漢武故事曰帝拜欒大為天道將軍使著羽衣立茅上授玉印大亦羽衣立白茅受印示不臣也

吳志曰徐盛與曹休戰賊積茅草欲焚盛盛燒船而去

賊一無所得　又曰劉備連營挑戰陸遜曰吾已曉破之術乃敕各持一把茅以火攻之遜率諸軍同時俱攻破四十餘營　神仙傳曰介象受氣禁術能茅上然火煮雞使茅不焦　原沈約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表勸封禪上甚悅　增唐書曰開元十三年撫州三脊茅生　劉禹錫刺史辟記曰和州歲貢蒐茅銀七千兩

茅三

原為藉　連茹上見茅二　易經拔茅茹以其彚征吉　苴土　賦簑王右建諸侯受之以土苴以白茅　牛僧孺為武昌節度使鄂城土惡亟圮歲增築之賦簑茅于民吏倚為擾

增甸師供　會人獻上見茅一　周書曰成王時會人獻以菅　然五丈靈茅高五丈然成灰以水灌之復成茅

捲三重杜甫詩曰捲我屋上三重茅

茅四

原詩梁簡文帝詠香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸芳因彚征起豈獨邁秦蘅方知蔑沅芷　定襄侯蕭祇詠香茅詩鶗鴂

芳不歇霜繁緑更滋擢本同三脊流芳有四時粗根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈羨詠陳詩　增唐李嶠茅詩曰楚甸共王日衡陽入貢年麕包青野外鴟嘯綺楹前堯帝成茨罷殷湯祭雨旋方期大君錫不懼小巫捐

增賦唐路蕩拔茅賦曰用之錫命旣著之夏典將以縮酒又薦于周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄

輕微之質　又徵苞茅賦曰猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荆人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納　獨孤授三脊茅賦曰茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覲至尊呈大國致於金華之上啓於瑶池之側施陳而百瑞懋容撫

麚而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

蓬一

增爾雅曰齧彫蓬薦黍蓬　說文曰蓬蒿也草之不理者也　原毛詩曰彼茁者蓬　又曰首如飛蓬　禮曰桑弧蓬矢　增又曰蓬户甕牖　原左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之鄭桓公商人也　增師曠曰歲欲流流草先生

謂蓬也　原曽子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑　莊子曰斥鷃翺翔蓬蒿之間　商君書曰今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也　淮南子曰見飛蓬轉而知為車　增說苑曰春蓬惡於根本美於枝葉秋風起根直拔故君子務本也　原離騷曰蓬艾親人御於第兮　古詩曰轉蓬離本根飄之畏長風　又曰孤蓬轉霜根　蕪城賦曰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚砂坐飛

蓬二

增拾遺記曰條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也　原尚書大傳曰子夏作壤室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風　晏子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣道至於此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者吾忘不能用是內無弼外無輔輔弼無人諂諛甚衆譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉　增西京雜記曰宮中正月上辰

出池邊盥濯食蓬餌以祓邪　原三輔決録曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿沒人

蓬三

原詩魏曹植詩曰轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老　晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔

首望故株邈然無由返

增賦唐蔣防轉蓬賦曰始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後彫雖有慙於松柏近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律歎芳非而難久覩搖落之不一初宛轉以孤飄漸邐迤而連出度平野而暫見映層臯而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫迹於高卑觸物何情類

虛舟而自汎善行無迹如野馬而相隨豈不以生無固蔕轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中

薜荔

增本草曰木蓮一名薜荔一名木饅頭一名鬼饅頭延樹木垣牆而生四時不彫厚葉堅强大於絡石不花而實實大如杯微似蓮房而稍長六七月實内空而紅八月後則滿腹細子大如稗一子一鬚　山海經曰少華

之山有草焉曰薜荔狀如烏韭縁木而生或生石上食之以已心痛　楚辭曰罔薜荔兮為帷　又曰採薜荔兮水中　又曰若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿

柳宗元詩曰細雨斜侵薜荔牆

闌天竹一

增羣芳譜曰一名大椿幹生年久有高至丈餘者糯者短而多子粳者高而不實葉如竹小鋭有刻缺梅雨中開碎白花子成穗一穗數十紅鮮如珊瑚耐霜雪經久

不朓植之庭中又能辟火

闕天竹二

增賦梁程詧天竹賦并序曰中大同二年秋河東柳惲為秘書監詧以散騎為之貳讐校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本緑莖疎節葉膏如剪朱實離離炳如渥丹惲為詧言西眞書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以煉石補天試以拂水水為中斷試以御風風為

之息金石水火洞達無閡帝異焉命植于蓬壺之圃此
其遺狀也然不復如向時之驗矣詧怪斯言誕而不經
因竊歎曰物故有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎
翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦曰彤
庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣玉
之府則有芸裒湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玖泫雨誠
神明之奥壤乃尤物之所處是何弱植之茂蒙兮幹如
割璞之玉葉碎出藍之緑色含朱膏寔正秋熟受中地

腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙來自西海植之蓬圃飛廉為之軷御馮夷為之止舞于斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦蓂莆猶伏芝混菌耳芩羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦旣擢質于神皐之苑獻名于通靈之室矣爾乃芳菴蒞若氣矜篔簹密東霞緻駢羅星光菁茆海晃不足以侔潔蘑菌薰陸不足以襲香璀璨于九閶之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯

世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔菂之酷樵𤍠豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁籞之擒紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮曾是散材托茲邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照倘窮年之若斯敢搶攘于往操願黽俛于鴻私虪青箱而就槁

虎刺

增羣芳譜曰一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如豆枝繁細多刺四月開細白花花開時子猶未落花落結子紅如丹砂嚴冬厚雪不能敗産杭之蕭山者不及虎邱者更佳年久綠葉層層結子紅鮮若綴火齊

翠雲草

增羣芳譜曰性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎蹙儼若翠鈿其根遇土便生見日則消

吉祥草

增羣芳譜曰叢生不拘水土石上俱可種色長青莖柔葉青緑色花紫蓓結小紅子然不易開花或云花則有赦一曰花開則家有喜慶事雨過分根種陰崖處即活登盆以伴孤石靈芝堪作佳翫

書帶草一

增羣芳譜曰叢生葉如韭而更細性柔紉色翠緑鮮妍出山東淄川縣城北黌山　三齊略記曰不其城東有

鄭康成教授處山下生草如薤葉土人名作康成書帶草　蘇軾詩曰庭下已生書帶草

書帶草二

增賦唐陸龜蒙書帶草賦曰彼碧者草云書帶名先儒既没後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返䰟未嘗輒入明庭

何當指佞幾臨寒日幸到青春莎藥未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤風常遍起宋玉唯道青蘋栽培只倚於賢鄰搴擷長憂乎稚戲出懃無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨苔滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭縈越徼薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒受

其歛踈煙披曉露弱可攬結匀能布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連眞謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

雁來紅一

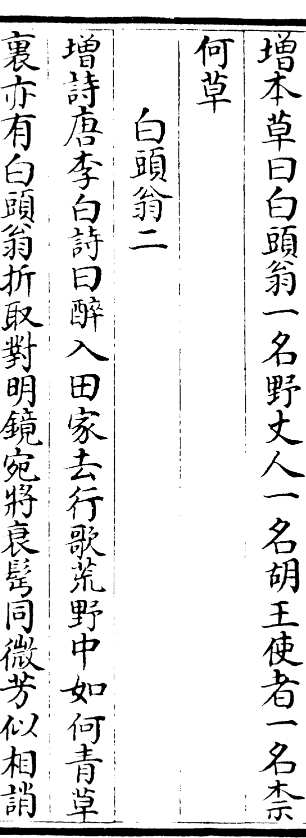
增本草曰莖葉穗子並與雞冠同其葉九月鮮紅吴人呼為老少年一種六月葉紅者名十様錦　羣芳譜曰

純紅者老少年紅紫黃緑相兼者名錦西風又名錦布衲長竹扶之可以過牆二種俱壯秋色

雁来紅二

增詩宋陸游詩曰何事還丹可駐顔一枝眞作草中仙霜華洗盡朱顔在不學春花巧弄妍　又曰疎疎密密綴新紅庭下看來錦一叢不分芳華易銷歇腊將老色借秋風

白頭翁一



增本草曰白頭翁一名野丈人一名胡王使者一名奈何草

白頭翁二

增詩唐李白詩曰醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

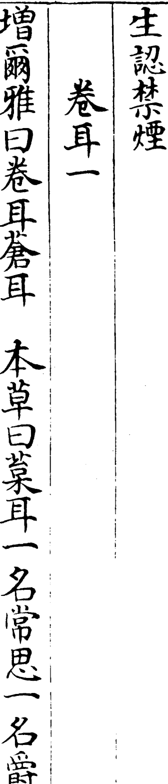
王孫

增本草曰王孫一名牡蒙一名黃昏一名旱藕　又曰

唐明皇時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰旱藕者牡蒙也方家久不用撫易名以神之耳　唐詩曰窻外王孫草

茸母

增本草曰即鼠耳也一名米麴一名佛耳草一名無心草一名香茅　荆楚歳時記曰三月三日取鼠麴汁蜜和為粉謂之龍舌䉽以壓時氣　宋徽宗詩曰茸母初



生認禁煙

卷耳一

增爾雅曰卷耳蒼耳　本草曰葈耳一名常思一名爵耳一名耳璫一名羊負來一名進賢菜一名喝起草一名葹一名野茄一名縑絲草　詩曰采采卷耳不盈頃筐　博物志曰洛中有人驅羊入蜀胡葈子多刺粘綴羊尾遂至中國故名羊負來

卷耳二

增詩唐杜甫驅稚子拾蒼耳詩曰江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之去爛漫任遠適放筐亭午際洗剥相蒙冪登牀半生熟下箸還小益加點瓜薤間依稀橘奴迹亂世誅求急黎民糠粃窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

蒺藜

增爾雅曰茨蒺藜　本草經曰蒺藜一名止行一名升推一名旁通一名屈人一名休羽　易曰據於蒺藜　詩曰牆有茨不可埽也　師曠曰歲欲早旱草先生蒺藜也　說苑曰晉平公置虒祁之臺使郎中馬章布蒺藜于階下令召師曠師曠至履而上殿仰天歎曰肉自生蟲而還自失也木自生蠹而還自刻也人自興妖而還自賊也五鼎之具不當生藜藿人主堂廟不當生蒺藜　又曰夫樹桃李者夏得其休息秋得其食樹蒺藜

者夏不得休息秋得其刺焉

薇蘅

增水經注曰魏興錫義山多薇蘅草有風不偃無風獨搖

皐蘇

增王朗書曰萱草忘憂皐蘇釋勞

紅藍

增本草曰紅藍花即紅花也冬月布子于熟地春苗夏

花花作梂彚多刺花出梂上乘露采之采已復出梂中結實白顆如小豆其花暴乾以染真紅又作胭脂　博物志曰張騫得紅藍花種于西域今魏地亦種之　宋文帝詩曰紅藍與芙蓉我色與歡敵

紫草

增廣雅曰紫芀紫草也　山海經曰勞山多茈草一名紫英　吳氏本草曰紫草節赤二月花　又曰紫草一名地血　淮南子曰紫草生於山不能生盤之山　抱

朴子曰黄金成以為丸以紫草煮一丸咽其汁可百日不飢　博物志曰平氏陽山紫草特好其他者色淺

列仙傳曰昌容常山之道士也自稱殷王女二百餘年而顏色如少能致紫草與染家得錢以遺孤老　潯陽記曰石井山曾有行人見山上有採紫草者此人謂邨人揭鍤而往見山上人便去聞有呼昌容者曰人來取爾草既至山頂寂寞無所見

蒨

增羣芳譜曰蒨一作茜一名茅蒐一名茹藘一名地血一名過山龍一名風車草　說文曰茅蒐茹藘也人血所生可以染絳　詩曰茹藘在阪　山海經曰釐山之陰多蒐　史記曰千畞巵茜其人與千户侯等　范子計然曰蒨根出北赤色者善

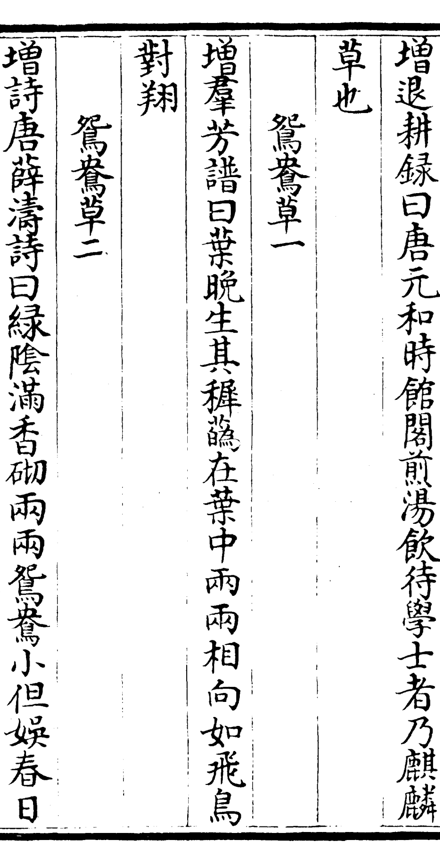
菉

增爾雅曰菉王芻　本草曰菉一名藎草一名黄草一名菉蓐一名莀草一名鹽草一名鴟脚莎　詩曰終朝

采菉不盈一掬　說文曰莀草可以染黄　漢書曰諸侯王盭綬（盭草出琅邪似艾可染因以名綬即此草也）

水葱

增水葱生水中如葱而中空又名翠菅王維詩水驚波兮翠菅靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢葱席六領　南方草木狀曰水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黄紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗



麒麟草

增退耕録曰唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒麟草也

鴛鴦草一

增羣芳譜曰葉晚生其稱蕊在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

鴛鴦草二

增詩唐薛濤詩曰綠陰滿香砌兩兩鴛鴦小但娱春日

長不拘秋風早

龍鬚

增廣志曰龍鬚一名西王母簪　本草曰石龍芻一名龍鬚一名龍脩一名龍華一名龍珠一名懸莞一名縉雲草一名方賔一名草續斷　山海經曰賈超之山草名龍鬚　水經曰自洮强南北三百里中地草並是龍鬚而無樵採　周景式廬山記曰石門峯石間多龍鬚草　遊名山志曰龍鬚草唯東陽永嘉有永嘉中縉雲

堂意者謂鼎湖攀龍鬚時有墮落化而為草故有是名

鄭緝之東陽記曰仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚

述異記曰周穆王東海島中養八駿處有草名龍芻

海録碎事曰鼠莞纖細似龍鬚可以為席出蜀中

虎鬚

增本草曰虎鬚燈心草也一名碧玉草吳人蒔之取瓤

為燈炷以草織席及蓑　雷斆論序曰硇遇赤鬚汞留

金鼎注曰赤鬚亦呼虎鬚

豨首

增爾雅曰葝蘵豨首　本草曰豨首即天名精也一曰天蔓菁一曰天門精一曰地菘一曰玉門精一曰麥句薑一曰蟾蜍蘭一曰劉愷草一曰皺面草又曰彘顱實名鶴虱根名杜牛膝　呂氏春秋曰豨首生而麥無葉

酉陽雜俎曰宋元嘉中青州劉儘射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起儘怪而拔草便倒如此三度儘因密録此草種之主折傷多愈

兎葵

增爾雅曰莃兎葵　本草曰兎葵一名天葵一名雷丸草　廣志曰兎葵爚之可食　峋嶁神書曰紫背天葵出蜀中靈草也　古今録驗曰五月五前齊戒看桑下有兎葵者至五日午時至桑下呪曰繫黎乎俱當蘇婆訶呪畢以手摩桑陰一遍口齧兎葵及五葉草嚼熟以唾塗手熟揩令遍再齋七日不得洗手後有蛇虫蠍蠆咬傷者以此手摩之即愈也　劉夢得集曰兎葵燕麥

動搖春風

燕麥

增爾雅曰蘥雀麥　博物志曰食燕麥令人骨節斷解古樂府曰道傍兎絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也

舞草

增酉陽雜俎曰雅州出舞草獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌謳抵掌則葉

動如舞　本草曰此即虞美人草亦無風獨揺之類也

媚草

增嶺表異録曰媚草鶴子草也蔓生色淺紫葉形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蜕為蝶帶之號媚蝶能致其夫憐愛

睡草

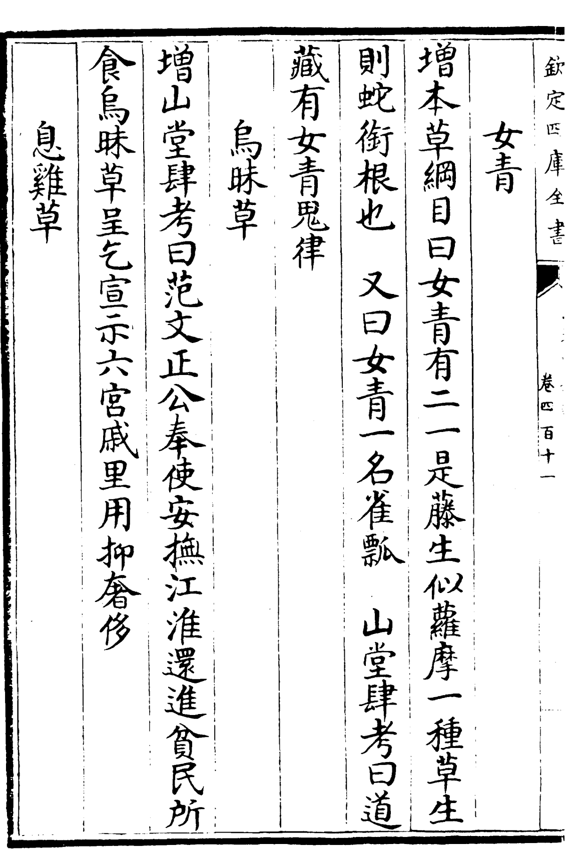
增酉陽雜俎曰桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶婦箴出南海

相思草

增述異記曰秦趙間有相思草節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名寡婦莎蓋相思之流也又有相思子蔓生與龍腦相宜能令香不耗　捜神記曰韓朋墓木也

男青

增羅浮山記曰男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立折土中因便開榮



女青

增本草綱目曰女青有二一是藤生似蘿摩一種草生則蛇銜根也　又曰女青一名雀瓢　山堂肆考曰道藏有女青鬼律

烏昧草

增山堂肆考曰范文正公奉使安撫江淮還進貧民所食烏昧草呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈

息雞草

增五代史曰契丹裏澤有息雞草味美而本大馬食不過十本而飽

羊刺草

增北史曰高昌國有草名羊刺其上生餘而味甚嘉美

押不蘆

增漠北有草名押不蘆食其汁立死以他藥解之即活故曰草食押不蘆雖死元不死華陀洗腸胃攻疾疑先服此也

蓂莢一

增春秋運斗樞曰老人星臨國則蓂莢生　孝經援神契曰王者德至於地則蓂莢生　帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔日一莢生至十五日而足十六日一莢落至晦而盡若月小餘一莢厭而不落王者不必按歷而知朔惟盛德之君應和而生以為堯瑞名曰蓂莢又曰歷莢又曰仙茆　尚書大傳曰周公輔幼主不矜功則蓂莢生　白虎通曰日歷得其分則蓂莢生於

階閒　風俗通曰按孝經説古太平蓂莢生階其味酸
王者取以調味後以醯醯代之　抱朴子曰軒皇候鳳
鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月　宋之問詩曰節晦蓂
全落

蓂莢二

增詩唐元稹數蓂詩曰將課司天歴先觀近砌蓂一旬
開應月五日數從星桂滿叢初合蟾虧影漸零辨時常
有素數閏或餘青墜葉推前事新芽察未形堯年始今

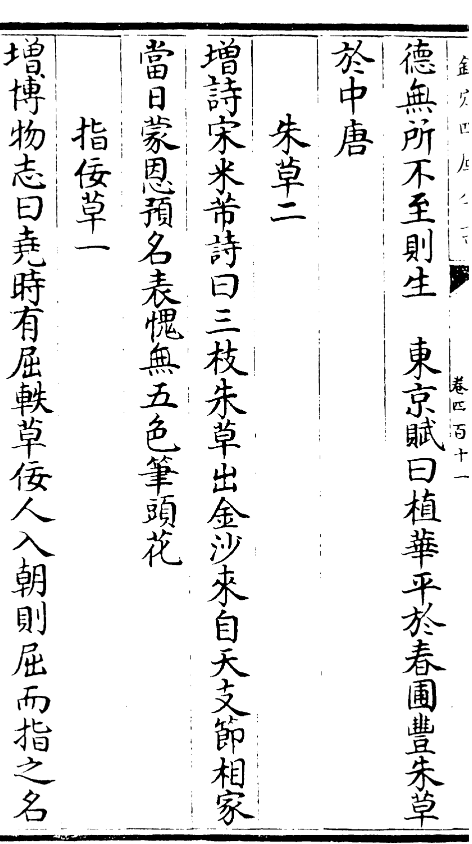
歲方欲瑞千齡

朱草一

增大戴禮曰朱草日生一葉至十六日落一葉周而復始　尚書大傳曰王者德下究地之厚則朱草生　尚書中候曰文命咸得俊乂在官則朱草在郊　春秋繁露曰君勸農事無奪民時使之歲不過三日行什一之稅進經術之士開闢閭通障塞恩及草木則朱草生

後漢書曰光武時朱草生於水涯　魏略曰文帝欲受

禪朱草生於文昌殿側　淮南子曰太清之世四時不失其序日月揚光五星循軌則朱草生　白虎通曰朱草赤草也可以染絳別尊卑也　鶡冠子曰聖人至德上及太清下及太寧中及萬靈則朱草生　抱朴子曰朱草狀似小桑栽長三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山嶺石之下刻之汁流如血以玉及石金銀投其中立可丸為泥以金投中名曰金漿以玉投之名曰玉醴服之皆長生也　孫氏瑞應圖曰朱草草之精也聖人之



德無所不至則生　東京賦曰植華平於春圃豐朱草於中唐

朱草二

增詩宋米芾詩曰三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表愧無五色筆頭花

指佞草一

增博物志曰堯時有屈軼草佞人入朝則屈而指之名指佞草

指佞草二

增賦唐鄭轅指佞草賦曰旒扆肅誠天地降靈藎臣咸造屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感蓂蒲之代謝日來月往異蓂莢之飄零對危行而不侮覿巧言而則侵榮乎砌陰實為龜為鏡肅我皇度式如玉如金兹草之盛莫之與並類貐蟬之性潔均獬豸之質勁得詩人之無邪行孔孟之遠佞於鑠屈軼邈乎迴出遇唐復生應時作實經百王而影戢越千祀而宥密如執法

之不回奉直道而自必所以野退宵人朝多髦士同魚水之合契絶蝃蝀之莫指封思齊于大夫名可比于君子謝有香之蘭蓀惡無言之桃李

紅草

增酉陽雜俎曰山戎之北有紅草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓時山戎獻其種乃植之於庭以表伯者之瑞

護門

增酉陽雜俎曰常山北有草名護門寘諸門上夜有人過則叱之

吉雲草

增洞冥記曰東方朔云臣有吉雲草種於九景山中二千歲一花臣種一千九百九十九年矣明年應生花臣走往刈之以飼馬馬食之不飢帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其葉似麥而金色剉以飼馬馬即肥澤

不死草

增太平廣記曰秦時大宛中多枉死者横道有鳥如烏銜草以覆死人面遂活鬼谷先生曰此草是瀛洲不死草也生瓊田中亦名養神芝

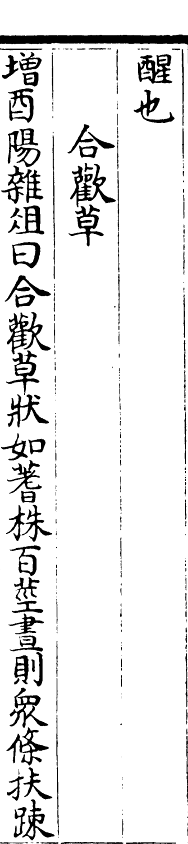
碧草

增洞冥記曰甜䜌水如蜜東方朔遊此水將數斛以獻帝帝以投陰井井遂常甜而寒瑶琨去玉門九萬里有碧草如麥割以釀酒飲一合則三旬不醒飲甜䜌水則

醒也

合歡草

增酉陽雜俎曰合歡草狀如蓍株百莖晝則衆條扶疎夜乃合為一莖謂之神草



醒醉草

增開元遺事曰興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其傍嗅之立醒謂之醒醉草

迎涼草

增杜陽編曰李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹類苦竹葉細如杉

䔄草

增山海經曰姑媱之山帝女死焉化為䔄其葉相重花黃實如兎絲服之媚人郭璞注曰一名荒夫草

望舒草

增酉陽雜俎曰望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉見月出則舒月沒則卷故曰望舒

地日草

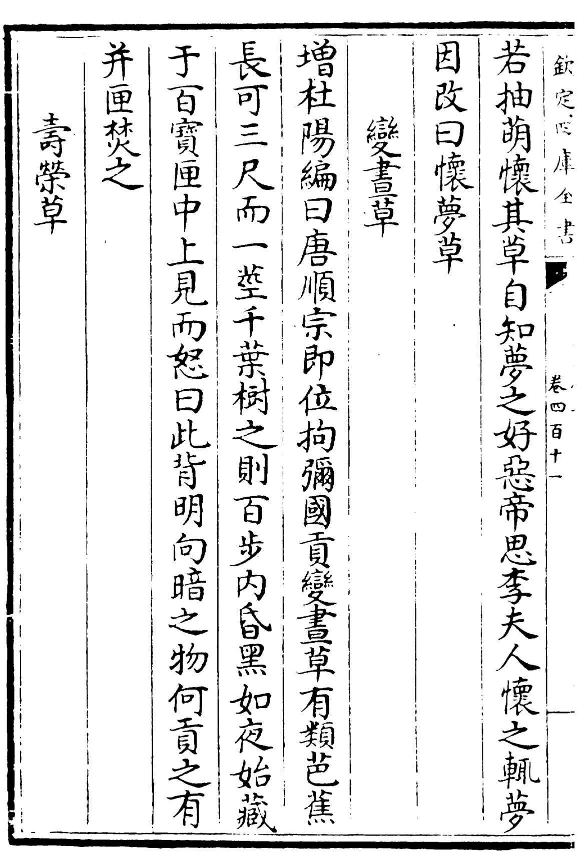
增酉陽雜組曰南方有地日草日中三足烏欲下食此草羲和之馭以手掩烏目

蜜草

增酉陽雜組曰蜜草出北天竺國此草蔓生大葉秋冬不死因被霜露遂成蜜如塞上蓬鹽

懷夢草

增酉陽雜組曰漢武時異國所獻草類蒲書縮入地夜

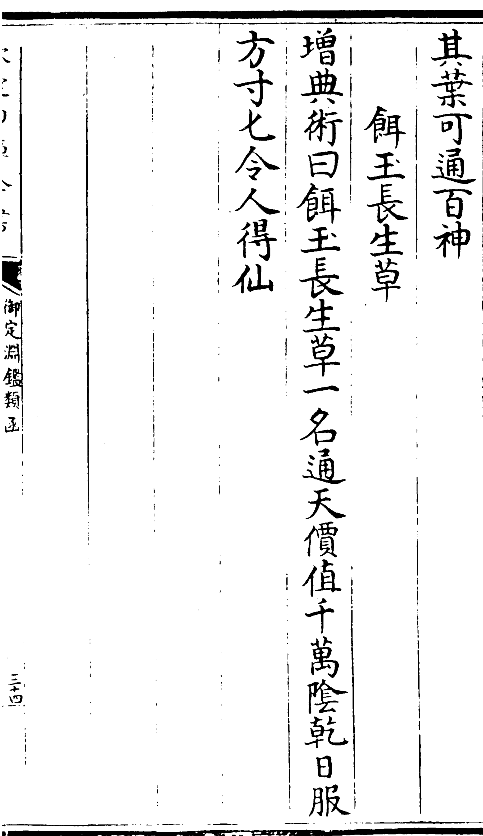


若抽萌懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢因改曰懷夢草

變晝草

增杜陽編曰唐順宗即位拘彌國貢變晝草有類芭蕉長可三尺而一莖千葉樹之則百步内昏黑如夜始藏于百寶匣中上見而惡曰此背明向暗之物何貢之有并匣焚之

壽榮草



增典術曰壽榮草出少室金山丘下服之令人不老服其葉可通百神

餌玉長生草

增典術曰餌玉長生草一名通天價值千萬陰乾日服方寸匕令人得仙

御定淵鑑類函卷四百十一